

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ИСПОЛНИТЕЛЕЙ НА КЛАВИШНОМ АККОРДЕОНЕ «АККОРДЕОНИССИМО»

г.Уфа, 5-7 декабря 2019 года

ПОЛОЖЕНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

- Министерство культуры Республики Башкортостан
- Министерство молодёжной политики и спорта РБ
- Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ
- Управление по культуре и искусству Администрации городского округа город Уфа РБ
- Музыкальное общество Республики Башкортостан
- Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова
- Средний специальный музыкальный колледж

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- формирование единого культурного пространства и обеспечение культурного обмена
- выявление молодых дарований с целью их творческого развития, дальнейшего музыкального образования
- совершенствования профессионального мастерства исполнителей-аккордеонистов
- пропаганда творчества башкирских композиторов в области народно-инструментального искусства
- совершенствование педагогического мастерства и обмен педагогическим опытом
- популяризация аккордеона в широких слоях населения

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

VII Международный фестиваль-конкурс исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо» (далее фестиваль-конкурс, конкурс) проводится с 05 по 07 декабря 2019 года в Уфе на базе ГБПОУ РБ Средний специальный музыкальный колледж /ул.Пушкина, 104/.

Для участия в конкурсных прослушиваниях приглашаются учащиеся ДМШ, ДШИ, студенты профессиональных образовательных учреждений (далее – ПОУ), образовательных учреждений высшего образования (далее – ОУВО), других музыкальных образовательных учреждений, а также исполнители без ограничения возраста.

Фестиваль-конкурс будет проходить среди исполнителей на клавишном аккордеоне по номинациям: «Солисты. Академическое направление», «Солисты. Эстрадное направление», «Солисты. Электронный аккордеон», «Ансамбли».

С 2017 года фестиваль-конкурс «Аккордеониссимо» включён в систему отбора на Всемирный конкурс аккордеонистов «Кубок мира». Победители «Аккордеониссимо-2019» получают право представлять Россию на «Кубке мира» в 2020 году.

Номинации проводятся по следующим категориям и возрастным группам:

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. АКАДЕМИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»		
I категория «Учащиеся ДМШ, ДШИ, средних специальных музыкальных школ-колледжей»		ПРОГРАММА
1 группа	дети до 8 лет вкл.	Свободная программа, продолжительность – до 4 минут
2 группа	9-10 лет	Свободная программа, продолжительность – до 6 минут
3 группа	11-12 лет	2-3 разнохарактерные пьесы, продолжительность – до 8 минут
4 группа	13-14 лет	2-3 разнохарактерные пьесы, включая произведение с элементами полифонии, продолжительность – до 10 минут
5 группа	15-16 лет	2-3 разнохарактерные пьесы, включая имитационную полифонию, продолжительность – до 12 минут
II категория «Студенты ПОУ, в том числе студенты средних специальных музыкальных школ-колледжей»		ПРОГРАММА
6 группа	1-2 курсы	Свободная программа, включающая произведение эпохи Барокко и виртуозное произведение, продолжительность – до 12 минут
7 группа	3-4 курсы	Свободная программа, включающая полифоническое произведение с фугой, продолжительность – до 14 минут
III категория «Студенты ОУВО»		ПРОГРАММА
8 группа	1-2 курсы	Свободная программа, включающая полифоническое произведение с фугой (не менее трех голосов), произведение эпохи Барокко, произведение медленного лирического характера, виртуозное произведение. Одно из них должно быть написано для аккордеона (баяна). Продолжительность – до 18 минут
9 группа	3-5 курсы	Свободная программа, включающая полифоническое произведение с

		фугой (не менее трех голосов), произведение эпохи Барокко, произведение медленного лирического характера, виртуозное произведение. Одно из них должно быть написано для аккордеона (баяна). Продолжительность – до 20 минут
IV категория «Участники без ограничения возраста»		ПРОГРАММА
10 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ОУВО)	Свободная программа, продолжительность – до 20 минут

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. ЭСТРАДНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ»		
II категория «Студенты ПОУ»		ПРОГРАММА
11 группа	1-2 курсы	Свободная программа, продолжительность – до 10 минут
12 группа	3-4 курсы	Свободная программа, продолжительность – до 12 минут
III категория «Студенты ОУВО»		
13 группа	1-2 курсы	Свободная программа, продолжительность – до 15 минут
14 группа	3-5 курсы	Свободная программа, продолжительность – до 18 минут
IV категория «Участники без ограничения возраста»		
15 группа	22 года и старше (кроме студентов ПОУ и ОУВО)	Свободная программа, продолжительность – до 20 минут
В этой номинации исполняются джазовые аранжировки, пьесы в стиле варьете, латиноамериканская музыка, произведения на материале народных, эстрадных и танцевальных тем, а также содержащие элементы джазовых стилей и т.д.		

НОМИНАЦИЯ «АНСАМБЛИ»			
	Категории	Состав участников	ПРОГРАММА
16 группа	I «Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей»	Любые инструменты с обязательным участием аккордеона в качестве солирующего инструмента. В данной номинации минимум 70% состава участников должны соответствовать выбранной категории	Свободная программа, продолжительность – до 10 минут
17 группа	II «Студенты ПОУ, в т.ч. ССМШ-колледжей»		Свободная программа, продолжительность – до 12 минут
18 группа	III «Студенты ОУВО»		
19 группа	IV «Участники без ограничения возраста»		

НОМИНАЦИЯ «СОЛИСТЫ. ЭЛЕКТРОННЫЙ АККОРДЕОН»		
		ПРОГРАММА
IV категория «Участники без ограничения возраста»		Свободная программа развлекательного характера (эстрадного, танцевального и прочее), продолжительность – до 15 минут
20 группа	БЕЗ ВОЗРАСТНЫХ ОГРАНИЧЕНИЙ	
Внешние звуковые модули могут быть использованы только для эффектов, не для всей программы. Настройка звука перед выступлением на сцене – максимум 2 минуты. Сбор оборудования после выступления – максимум 2 минуты. Разрешены все типы цифрового аккордеона как с цифровым, так и акустическим источником звука. При этом мех должен являться первичным средством выразительности и использоваться для динамических оттенков.		

Во всех номинациях, возрастных категориях и группах приветствуется исполнение произведений композиторов Башкортостана.

Возраст участников определяется на 05 декабря 2019 г.

Фестиваль-конкурс проводится в 1 тур. Вся программа исполняется наизусть. При исполнении программы использование фонограммы не допускается. Последовательность исполнения произведений устанавливается самими участниками и указывается в заявке. Изменение заявленной программы не допускается. Порядок выступления устанавливается жеребьевкой при регистрации участников. Все прослушивания проводятся публично. Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса, допускаются к прослушиваниям по решению жюри. Участие победителей предыдущего фестиваля-конкурса «Аккордеониссимо» в сольных номинациях в качестве конкурсантов «Аккордеониссимо-2019» в той же возрастной группе и номинации не разрешается (исключение – IV категория «Участники без ограничения возраста»); в другой группе или номинации – допускается. Победители «Аккордеониссимо-2019» по решению жюри обязаны выступить в заключительном Гала-концерте. Оргкомитет оставляет за собой право на запись и распространение фото и видеоматериалов фестиваля-конкурса без выплаты гонораров участникам.

ЖЮРИ

В состав жюри приглашены известные музыканты, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, преподаватели ведущих музыкальных образовательных организаций.

Жюри имеет право: присуждать не все премии и дипломы, делить места между участниками, присуждать дипломы за лучшее исполнение отдельных номеров конкурсной программы, поощрять преподавателей, отличившихся по результатам фестиваля-конкурса, принимать решение о сокращении программы или прекращении выступления, выходящего за рамки регламента или в связи с очевидностью результата. Решения жюри окончательные, пересмотру и обжалованию не подлежат.

НАГРАЖДЕНИЕ

Победитель фестиваля-конкурса награждается Дипломом обладателя Гран-при и денежной премией.

Конкурсанты, занявшие первое, второе, третье места (в каждой номинации, категории и возрастной группе), награждаются Дипломами лауреата I, II, III степеней. Конкурсанты, занявшие четвертое, пятое, шестое места (в каждой номинации, категории и возрастной группе), становятся Дипломантами и награждаются Дипломами. Остальные участники фестиваля-конкурса получают Сертификат участника. Призеры конкурса могут быть награждены денежными премиями или другими призами.

По решению жюри победителю и лауреатам старших возрастных категорий будут вручены официальные рекомендации на участие в международном конкурсе «Кубок мира-2020».

Спонсоры, государственные и общественные организации, средства массовой информации, творческие союзы, частные лица и организации могут учреждать специальные призы и премии по согласованию с Оргкомитетом фестиваля-конкурса.

РАСПИСАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

05 декабря (чт.)

09:00 – Регистрация и жеребьевка участников всех номинаций и групп I категории «Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей».

10:00 – Пресс-конференция для представителей СМИ.

11:00 – Конкурсные прослушивания участников I категории «Учащиеся ДМШ, ДШИ, ССМШ-колледжей».

16:00 – Регистрация и жеребьевка участников всех номинаций и групп категорий: II «Студенты ПОУ, в том числе ССМШ-колледжей», III «Студенты ОУВО» и IV «Участники без ограничения возраста».

19:00 – Церемония открытия. Концерт «Магия аккордеона».

06 декабря (пт.)

09:00 – Конкурсные прослушивания участников.

16:00 – Научно-практическая конференция «Аккордеон и современность».

19:00 – Концерт.

07 декабря (сб.)

09:00 – Конкурсные прослушивания участников.

14:00 – Мастер-классы. Круглый стол. Обзорная экскурсия по городу Уфа (для желающих).

16:00 – Церемония закрытия фестиваля-конкурса, объявление результатов, награждение, концерт лауреатов.

ВНИМАНИЕ! Более подробный график проведения конкурсных мероприятий будет размещен на официальном сайте ГБУКИ Республиканский учебно-методический центр по образованию Минкультуры РБ (далее РУМЦ Минкультуры РБ) (www.rumcrb.ucoz.ru) после 1 ноября 2019 года.

ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВОК

Заявка на участие в фестивале-конкурсе по установленной форме в **текстовом редакторе WORD (формат *.doc)** представляется в РУМЦ Минкультуры РБ **до 01 ноября 2019 года** на адрес электронной почты: rumc110@mail.ru с пометкой «Аккордеониссимо-2019».

К заявке в обязательном порядке прилагаются: копия паспорта или свидетельства о рождении, **портретная фотография 10x15 (формат JPEG, JPG)**, согласие на обработку персональных данных в **отсканированном виде с подписью (формат JPEG, JPG)** (приложение к данному Положению). При подаче документов в электронном виде все документы, включая заявку, запаковываются в архив (.zip, .rar). На каждого участника создается отдельный архив. Название архива состоит из фамилии участника (названия ансамбля). Если организация направляет несколько участников, то документы формируются в индивидуальные архивы, отдельно для каждого участника.

Копии нот исполняемой программы в одном экземпляре предоставляются во время регистрации и являются обязательным условием для участия в фестивале-конкурсе. Документы участников, представленные после 01 ноября 2019 года, а также не соответствующие предлагаемой форме, рассматриваться не будут.

Участие в фестивале-конкурсе означает согласие с УСЛОВИЯМИ его проведения.

В случае внесения в Положение изменений, они публикуются на Сайте в разделе «Новости».

Своим продолжением участия в Конкурсе участники выражают согласие с внесенными в Положение изменениями.

Данное Положение является приглашением (вызовом) на фестиваль-конкурс.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участников фестиваля-конкурса в сольных номинациях устанавливается организационный взнос 2000 (две тысячи) рублей. Для участников в номинации «АНСАМБЛИ» организационный взнос устанавливается в зависимости от количества участников коллектива: 2-3 человека – 3000 (три тысячи) рублей с ансамбля, 4-5 человек – 4000 (четыре тысячи) рублей, более 5 человек – 5000 (пять тысяч) рублей с коллектива. Конкурсанты, участвующие в двух и более категориях, получают 50% скидку на оплату вступительного взноса за участие в каждой последующей категории.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при условии предоставления соответствующих документов организационный взнос не установлен.

Для желающих в рамках фестиваля-конкурса будет проводиться обучение с последующей выдачей удостоверения о повышении квалификации. Для участников обучения устанавливается организационный взнос в размере 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.

Оплата организационных взносов дает право на бесплатное посещение всех концертов и мероприятий фестиваля-конкурса.

Оплата производится в отделениях банка.

Реквизиты и формы финансовых документов для оплаты учреждением по безналичному расчету (договор, акт приема-передачи, счет, счет-фактура) и оплаты непосредственно самим участником конкурса (квитанция, договор) будут размещены на официальном сайте РУМЦ Минкультуры РБ: www.rumcrb.ucoz.ru (страница «КОНКУРСЫ, ВЫСТАВКИ»).

Для предварительного безналичного расчета счет на оплату выставляется по заявке, сделанной по телефонам РУМЦ Минкультуры РБ или электронной почте.

Для оплаты организационного взноса *по прибытии* в начале регистрации выдаётся банковская квитанция на оплату. Оплата в этом случае производится самими участниками в ближайшем отделении банка. До окончания регистрации необходимо представить копию банковского платежного документа.

Все расходы по проезду и пребыванию участников фестиваля-конкурса и обучения, а также сопровождающих лиц несет направляющая сторона либо сами участники. В случае отказа от участия в конкурсе документы и организационный взнос не возвращаются. Средства, полученные в качестве организационного взноса, будут направлены на приобретение призов, дипломную продукцию участникам, полиграфические услуги, рекламу и другие, связанные с фестивалем-конкурсом, расходы.

Оргкомитет оказывает содействие в размещении участников фестиваля-конкурса. Количество мест минимального ценового диапазона (до 500 руб. с человека в сутки) ограничено; их предоставление возможно после предварительного согласования с Оргкомитетом. Для желающих осуществить бронирование самостоятельно информация о гостиницах расположена на сайте РУМЦ www.rumcrb.ucoz.ru.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Гребёнкин Игорь Валерьевич – координатор конкурса. Тел. 8-987 259 88 66
 Журбей Альфия Габдрауфовна, Латыева Наталья Геннадьевна – сотрудники РУМЦ Минкультуры РБ.
 Тел. (347) 235-78-16, 233-59-00, 235-78-15 (факс).
 Каримова Лилия Шамилевна – **по вопросам проживания**. Тел. 8-917 770 6339

ЗАЯВКА			
<i>на участие в VII Международном фестивале-конкурсе исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо - 2019»</i>			
1	Ф.И.О. участника		
2	Дата рождения (число, месяц, год) и возраст конкурсанта (на 05 декабря 2019 года), класс/курс		
3	Номинация, категория, группа		
4	Полное наименование образовательного учреждения, адрес, индекс, телефон (с обязательным указанием кода города), факс, электронная почта		
5	Ф.И.О. преподавателя (полностью), почетные звания (если есть), контактный телефон, электронная почта		
6	Домашний адрес конкурсанта с указанием индекса, телефона, электронной почты		
7	Необходимость в гостинице, указать количество	количество мужчин	количество женщин
8	Исполняемая программа:		
	Композитор (с указанием полного имени)	Название произведения	Время звучания
		ИТОГО:	
<p>Данная заявка подтверждает согласие конкурсанта на обработку персональных данных, требующуюся в процессе подготовки и проведения фестиваля-конкурса.</p> <p>К заявке в обязательном порядке прилагаются: копия свидетельства о рождении или паспорта, 1 портретная фотография 10x15 (формат JPEG, JPG), согласие на обработку персональных данных. Копии нот исполняемой программы в одном экземпляре предоставляются при регистрации.</p>			
Дата:		Подпись/расшифровка подписи	

СОГЛАСИЕ
КОНКУРСАНТА НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО конкурсанта) _____ (число, месяц, год рождения)
Адрес места регистрации: _____,
_____,
паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

подтверждаю, что с условиями проведения VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку моих персональных данных государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

«_____» _____ 2019 г._
Дата

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ
РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ)
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,

(ФИО родителя (законного представителя))

адрес места регистрации: _____

паспорт _____ выдан _____,

(серия, номер)

(когда и кем выдан)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)

(в случае опекуинства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

приходящегося мне _____,

зарегистрированного по адресу: _____

паспорт (свидетельство о рождении) _____

подтверждаю, что с условиями проведения VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», ознакомлен(а).

В соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего, чьим законным представителем я являюсь, государственному бюджетному учреждению культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан (450055, РБ, г.Уфа, ул.Ладыгина, 21).

Согласие дается мною в целях, связанных с подготовкой и проведением VII Международного фестиваля-конкурса исполнителей на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», и распространяется на следующие персональные данные: данные свидетельства о рождении (паспортные данные), адрес проживания, телефон, а также хранение данных на бумажных и/или электронных носителях.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий (без ограничения) в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы или желаемы для достижения вышеуказанных целей, включающих: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, а также осуществление любых иных действий с учетом федерального законодательства.

Обработка персональных данных будет осуществляться с использованием средств автоматизации и (или) без использования средств автоматизации.

Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления. Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

« ____ » _____ 2019 г. _

Дата

_____/_____
Подпись / Расшифровка подписи