

УТВЕРЖДАЮ
Директор Салаватского
музыкального колледжа

Л.К. Алапаева
« » октябрь 2019 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о зональном конкурсе юных музыкантов «Зимние фантазии» (ансамблевое музицирование)

1. Общие положения

1.1. Настоящие положение регламентирует порядок проведения зонального конкурса юных музыкантов «Зимние фантазии» ансамблевое музицирование для учащихся ДШИ, ДМШ. (далее Конкурс).

1.2. Конкурс организуется и проводится государственным бюджетным профессиональным образовательным учреждением Республики Башкортостан Салаватским музыкальным колледжем (далее Организатор).

Зональный конкурс состоится 24-29 февраля 2020 года на базе Салаватского музыкального колледжа. По направлениям:

- Инструментальное исполнительство (фортепиано, струнные, духовые, народные, башкирские инструменты),
- Вокальное искусство (академическое, народное, эстрадное пение)

1.3. Цели и задачи:

Цель конкурса состоит в расширении возможностей творческого становления талантливых юных музыкантов.

Задачами конкурса являются:

- повышение исполнительского уровня учащихся ДШИ и ДМШ;
- выявление одаренных и талантливых учащихся;
- обмен опытом преподавателей по вопросам профессиональной подготовки учащихся.

Популяризация среди юных музыкантов школ ансамблевого музицирования.

2. Условия и порядок проведения конкурса:

2.1. Срок проведения с 24-29 февраля 2020 г., прием заявок на участие в конкурсе до 10.02.20 г.

2.2. К участию допускаются учащиеся ДШИ и ДМШ, ЦИ.

2.3. Прослушивание конкурсантов проводится по двум возрастным группам, отдельно по всем видам инструментов:

средняя группа 10-12 лет продолжительность выступления 6-10 минут

старшая группа 13-16 лет продолжительность выступления 8-12 минут

Продолжительность выступления оркестров не более 15 минут

Вокальные ансамбли

средняя группа 11-13 лет продолжительность выступления 5-8 минут

старшая группа 14-16 лет продолжительность выступления 8-12 минут

Инструментальные ансамбли:

I категория ансамбли малых форм (фортепианный дуэт, трио, квартет, смешанные и однородные от дуэта до секстета);

II категория инструментальный ансамбль (аккомпанемент с солистом: вокал, инструменталист)

III категория ансамбли от 6 - 12 человек (однородные и смешанные)

IV категория учитель и ученик

V категория оркестры (коллективы до 18 человек)

Конкурс проводится в два тура: **I тур** отборочный проводится на местах (январь), **на II тур представляются от каждой возрастной группы не более 5 ансамблей ставших победителями в категориях I, II, IV и не более 3-х ансамблей в III категории.**

Порядок выступления устанавливается списком по датам рождения.

2.4. Для участие в конкурсе необходимо своевременно представить:

- заявку (по образцу) с точным указанием авторов произведений, хронометраж исполнения в 5 экземплярах;

- изменения в программе, указанной в заявке, после поступления в оргкомитет не допускается.

2.5. Устанавливается вступительный взнос, который оплачивается в кассе колледжа или перечислением (оформление договоров до 03.02.2020 г.) в размере:

I и II категория 500 р., III категория -750 р., IV категория – 400, V категория – 1500 р.

В случае отказа от участия в конкурсе по любым причинам вступительный взнос не возвращается.

3. Жюри конкурса

3.1 Для оценки выступления участников конкурса оргкомитет приглашает в качестве председателей жюри ведущих преподавателей ВУЗов и в состав жюри преподавателей Салаватского музыкального колледжа.

3.2 Жюри оценивает выступление по 10-ти бальной системе в каждой категории и возрастной группе. Решение жюри конкурса обжалованию и пересмотру не подлежит и фиксируется протоколом.

3.3 Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места,

- делить места между участниками,

- присуждать грамоты за лучшее исполнение произведения.

По каждой возрастной группе, отдельно по каждой специальности конкурсантам, занявшим призовые I, II, III места присваиваются звания лауреатов и вручаются дипломы лауреатов, занявшим IV, V места присваиваются звания дипломантов и вручаются дипломы.

4. Конкурсные требования по специальностям.

4.1 **Фортепиано (смена партии участников не обязательна)**

I категория –фортепианный ансамбль:

средняя группа – два разнохарактерных произведения в 4-х ручном исполнении на одном или двух инструментах;

старшая группа - два разнохарактерных произведения в 4-х ручном исполнении на одном или двух инструментах;

II категория аккомпанемент с солистом (вокал или инструменталист) - два разнохарактерных произведения

IV категория (*старшая группа*) - два разнохарактерных произведения

Программа исполняется наизусть

4.2. **Струнные инструменты(смена партии участников обязательна)**

I категория – ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)

средняя группа – два разнохарактерных произведения

старшая группа- два разнохарактерных произведения

III категория –ансамбль скрипачей (7-12) два разнохарактерных произведения

IV категория (*старшая группа*) - два разнохарактерных произведения

4.3. **Духовые инструменты**

I категория ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)

средняя группа два разнохарактерных произведения

старшая группа два разнохарактерных произведения;

III категория ансамбль 7-12 человек (в составе однородных и смешанных ансамблей деревянные, медные и ударные инструменты) одно произведение по выбору, другое в джазовой обработке

IV категория (старшая группа) - два разнохарактерных произведения

V категория –оркестр- два разнохарактерных произведения, аккомпанемент с солистом

4.4 Народные инструменты

I категория ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)

средняя группа две разнохарактерные пьесы, из которых одна народного плана

старшая группа обработка народной мелодии или танца, пьеса по выбору;

III категория ансамбль 7-12 человек (в составе однородных и смешанных ансамблей только народные инструменты) два разнохарактерных произведения

IV категория (старшая группа) - два разнохарактерных произведения

V категория –оркестр- три произведения: два из них разнохарактерных и одно аккомпанемент с солистом

4.5. Башкирские народные инструменты

I категория ансамбль малой формы (дуэт, трио, квартет)

средняя группа две разнохарактерные пьесы, из которых одна народного плана

старшая группа обработка народной мелодии или танца, произведение по выбору;

III категория ансамбль кураистов (7- 12 человек) одно многоголосное произведение и аккомпанемент с солистом (инструменталист);

IV категория (старшая группа) - два разнохарактерных произведения

V категория –оркестр- два разнохарактерных произведения, аккомпанемент с солистом

4.6. Вокальное искусство

Академическое пение (аккомпанемент фортепиано)

I категория ансамбли малый состав от 2-х – 5 чел. (дуэт, трио, квартет)

средняя группа: 2 произведения, одно из них а cappella (минимум 2-х голосие)

старшая группа: 2 произведения, одно из них а cappella (не менее 3-х голосие)

III категория ансамбль состав от 7-12 человек

средняя группа: 2 произведения, одно из них а cappella (минимум 2-х голосие)

старшая группа: 2 произведения, одно из них а cappella (не менее 3-х голосие)

Академическая манера аккомпанемента – фортепиано (без фонограмм !)

4.7. Народное пение (аккомпанемент баян или курай,)

I категория ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет)

средняя группа а cappella, песня по выбору с аккомпанементом

III категория ансамбль 10-15 человек

старшая группа а cappella, песня по выбору с аккомпанементом

4.8. Эстрадное пение (аккомпанемент фортепиано или минусовка)

I категория ансамбли малых форм (дуэт, трио, квартет)

средняя группа произведения: два разнохарактерных произведения (минимум 2-х голосие) допускается пение зарубежных авторов (в переводе)

III категория ансамбль 8-12 человек (аккомпанемент фортепиано или минусовка)

старшая группа 3 произведения: зарубежного автора в оригинале, отечественного автора, по выбору. Все исполняются на языке оригинала. Приветствуется 3-х голосие (и более)

Заявка

На участие в Зональном конкурсе юных музыкантов ДШИ, ДМШ
«Зимние фантазии» (ансамблевое музицирование)

Фамилия, имя конкурсанта

Специальность

возрастная группа

Категория

Количество участников (в ансамблях, оркестрах)

ФИО полностью преподавателя (ей), концертмейстера, руководителей ансамблей и оркестров

Образовательное учреждение

Солист ФИ

Программа

автор

название

хронометраж

Директор ДШИ, ДМШ

м.п.

дата