


СОГЛАСОВАНО

Зам.главы администрации  
по социальному развитию


 Т.А.Лихачева  
«      »      20      г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом № 5 ОД от 16.02.2022 г.

Директор МАУ ДО ДМШ

ГО г.Кумертау РБ

 Е.А. Барановская  
«      »      20 22 г.



ОТЧЕТ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА"  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ГОРОД КУМЕРТАУ  
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

за 2021 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ВВЕДЕНИЕ.
2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.
3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА.
5. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.
6. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.
7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА .
8. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ .
9. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.
- 10.КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.
- 11.КАЧЕСТВО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.
- 12.КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.
- 13.ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ШКОЛОЙ.
- 14.ОБЩИЕ ВЫВОДЫ.

## 1. ВВЕДЕНИЕ

Самообследование муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Детская музыкальная школа городского округа город Кумертау Республики Башкортостан (далее – Школа) проводилось в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 14 июня 2013 г. N 462 "Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией", внутренними локальными актами Школы.

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности Школы за период 01.01.2021-31.12.2021 гг.

При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура и система управления;
- образовательная деятельность в целом (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и итоговых аттестаций требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников, качество организации учебного процесса);
- воспитательная деятельность;
- концертная деятельность;
- конкурсно-фестивальная деятельность;
- методическая деятельность;
- кадровое обеспечение образовательного процесса по заявленным образовательным программам (качественный состав педагогических кадров);
- учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы и средства обеспечения образовательного процесса, необходимых для реализации образовательных программ;
- материально-техническая база (обеспеченность образовательного процесса необходимым оборудованием).

## 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования Детская музыкальная школа городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

**Сокращённое наименование:** МАУ ДО ДМШ ГО г. Кумертау РБ.

**Вид:** дополнительное образование детей и взрослых.

**Организационно-правовая форма:** муниципальное автономное учреждение.

**Учредитель:** администрация городского округа город Кумертау Республики Башкортостан.

**Лицензия:** №3489, серия 02 Л 01, регистрационный номер 0005202, действует с 10 декабря 2015 года бессрочно.

**Аккредитация:** Свидетельство о государственной аккредитации АА 000398, регистрационный № 264, выдано 29 апреля 2003 года Министерством образования Республики Башкортостан.

**Местонахождение:**

юридический адрес: 453300, РБ г. Кумертау, ул. 40 лет Победы, д. 1а.

фактический адрес:

помещение 1 - 453300, РБ г. Кумертау, ул. 40 лет Победы, д. 1а,  
тел/факс: 8(34761) 4-39-71, 4-34-12.

помещение 2 - 453303, РБ г. Кумертау, ул. Машиностроителей, д. 6а,  
тел.: 8(34761) 3-16-81.

**Адрес электронной почты:** [kdmsh11@yandex.ru](mailto:kdmsh11@yandex.ru).

**Адрес официального сайта:** <http://dmsh1-kumertau.bash.muzkult.ru>

**Свидетельство** о постановке на учет в налоговом органе по месту нахождения от 21 октября 1993 года.

**Сведения о юридическом лице:** свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц от 31 октября 2005 года.

**Директор образовательного учреждения:** Барановская Елена Александровна.

**Заместитель директора по УВР:** Якишина Евгения Юрьевна.

**Методист:** Каримова Светлана Р

Школа выполняет муниципальное задание, сформированное Учредителем, в соответствии с основными видами деятельности. Контроль за выполнением муниципального задания осуществляет Учредитель.

Школа является юридическим лицом, обладает обособленным имуществом, имеет самостоятельный баланс, лицевые счета, открытые в соответствии с действующим законодательством, штампы, бланки со своим наименованием, печать установленного образца с полным наименованием учреждения на русском и башкирском языках.

Взаимоотношения между участниками образовательного процесса регламентируются Уставом и локальными актами Учреждения.

**Выводы и рекомендации:**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Детская музыкальная школа" городского округа город Кумертау Республики Башкортостан располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

### 3. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Управление Учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Учреждения и строится на основе сочетания принципов государственно-общественного управления, полномочий администрации школы и Учредителя учреждения.

Система управления школой представлена персональными (директор, заместитель директора) и коллегиальными органами управления (Наблюдательный совет, Методический совет, Педагогический совет, Собрание трудового коллектива, Совета родителей и Совета обучающихся).

В Школе функционируют отделы, которые объединяют преподавателей по одной образовательной области, осуществляющих проведение учебно - воспитательной и методической работы по одному или нескольким родственным учебным предметам. Их возглавляют заведующие отделами - ведущие преподаватели школы. Работа на отделах проводится по утверждённым планам. На заседаниях отделов решаются все вопросы и задачи методического, учебно-воспитательного характера, концертно-лекционной деятельности и работы с родителями.

#### **Отделы школы**

№ п/п	наименование отдела	количественный состав преподавателей	заведующий отделом
1	отдел специального фортепиано и скрипки	16	преподаватель высшей категории Белезнова Ольга Александровна
2	отдел народных и духовых инструментов	20	преподаватель высшей категории Дерябина Наталия Константиновна
3	отдел теории и хорового пения	11	преподаватель высшей категории Московская Юлия Анатольевна

Преподавательский состав формируется в соответствии со штатным расписанием.

Школа работает по согласованному и утвержденному плану работы на текущий учебный год. Все мероприятия (педагогические советы, заседания отделов, совещания) проводятся в соответствии с утвержденным в Школе годовым планом работы.

**Выводы и рекомендации:** В целом структура Школы и система управления достаточно эффективны для обеспечения выполнения функций Школы в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ. Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает организованную работу всех отделов Школы и позволяет вести образовательную деятельность в области музыкального образования.

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ПО ВИДАМ ИСКУССТВА.**

В соответствии с лицензией (№3489, серия 02 Л 01, регистрационный номер 0005202, действует с 10 декабря 2015 года бессрочно) в Школе ведется образовательная деятельность по дополнительным образовательным программам: дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства. Данные образовательные программы реализуются в рамках муниципального задания: муниципальная услуга по предоставлению дополнительного образования.

№ п/п	Наименование программы	Срок реализации
<b>Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства</b>		
1	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8/9 лет
2	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8/9 лет
3	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»	5/6 лет 8/9 лет
4	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5/6 лет 8/9 лет
5	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»	8/9 лет
6	Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение»	8/9 лет
<b>Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства</b>		
1	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства по видам инструментов»	4 года
2	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства по видам инструментов»	2 года
3	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Сольное пение»	4 года
4	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Русский фольклор»	4 года
5	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Электронные музыкальные инструменты»	4 года
6	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Раннее эстетическое развитие»	2 года
7	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства, адаптированная для детей с ОВЗ	4 года
8	Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Ранняя профессиональная ориентация»	2 года

**Выводы и рекомендации:** Ведение образовательной деятельности и организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с Уставом и лицензией на право осуществления образовательной деятельности.

## 5. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Прием в Школу осуществляется в соответствии с Уставом и Правилами приема, на основании решения приемной комиссии, осуществляющей прослушивание ребенка по выбранному виду искусств. Все учащиеся проходят обучение в очной форме. В связи с эпидемиологической ситуацией Covid -19 при необходимости обучение по групповым предметам проходило дистанционно.

Особенностью любого учреждения дополнительного образования является свобода выбора ребёнком вида деятельности, преподавателя, образовательной программы и возможность их менять.

Основные принципы образования:

- подчинение образовательного процесса задачам формирования личности;
- оптимальное сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм организации образовательного процесса;
- преемственности, последовательности и систематичности знаний, умений и навыков;
- доступности и посильности – дифференциация обучения;
- опоры на положительные стороны личности ребёнка.

Анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Нормативной основой образовательного процесса в школе являются:

- примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для детских школ искусств (одобрены Учебно-методическим советом по детским школам искусств при Министерстве культуры РФ №66-01-16/32 от 23.06.2003 года);
- учебные планы и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств в соответствии с ФГТ;
- учебные планы общеобразовательных программ в области искусств.

По всем учебным предметам преподавателями разработаны образовательные программы, которые сопровождаются списками учебно-методической литературы. Все учебные образовательные программы прошли рассмотрение на методическом совете Школы, имеют внешние и внутренние рецензии и утверждены директором школы.

Каждая учебная дисциплина предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена (академического концерта, прослушивания), проводимые по графику учебно-образовательного процесса.

Разработаны и утверждены в установленном порядке по всем образовательным программам итоговые требования к выпускникам. Качеству подготовки выпускников Школа придает важнейшее значение. При проверке данного вопроса исходили из степени соответствия имеющейся организационно - планирующей документации требованиям нормативных актов в области дополнительного образования.

В целом, учебно-методическая документация разработана на достаточно профессиональном уровне, обеспечен единый технологический подход, что в

значительной степени облегчает самостоятельную работу выпускников в отношении межпредметных связей. Таким образом, структура, содержание и трудоемкость учебных планов подготовки выпускников отвечают требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников.

В Школе сформирована комплексная система ранней профессиональной ориентации учащихся, главная задача которой – опережающая профессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с его желаниями, склонностями, способностями и индивидуально личностными особенностями.

Основные направления ранней профессиональной ориентации обучающихся:

- участие в концертах, конкурсах, фестивалях, олимпиадах;
- проведение профориентационной работы с родителями выпускников;
- организация творческих встреч с преподавателями и студентами Салаватского музыкального колледжа, стипендиатами фонда им.В.Спивакова;
- установление долговременных двухсторонних отношений с Салаватским музыкальным колледжем с целью продолжения образования по соответствующей специальности.

Связь Школы с профессиональными учебными заведениями в области культуры и искусства, профессиональное просвещение выпускников, развитие их интересов и склонностей, максимально приближенных к профессиональным компетенциям (профессиональная консультация, профессиональный подбор, социально профессиональная адаптация и т.п.) осуществляется отделами и преподавателями специальных дисциплин.

Итоговая аттестация осуществляется в соответствии с "Положением об итоговой аттестации выпускников" и проводится в установленные сроки в форме сдачи итоговых экзаменов аттестационной комиссии, председатель и персональный состав которой утверждаются в установленном порядке. Перечень дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, определяется учебным планом. Итоговая аттестация выпускников Школы является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Установлена пятибалльная система оценок. Выпускнику, прошедшему в установленном порядке итоговую аттестацию, выдается свидетельство установленного образца. Основанием выдачи свидетельства является решение аттестационной комиссии, решения педагогического совета и приказа директора школы.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в Школе показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования в области музыкального искусства.



## Информация о выпускниках, поступивших в СУЗы и ВУЗы искусства и культуры .

2021 год		
1	Теплова Виктория	Оренбургский музыкальный колледж им.Л.и М.Ростроповичей (народное пение)

**Выводы и рекомендации:** Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников. Результаты анализа учебных планов выпускных классов и индивидуальных планов выпускников показали, что учебные планы по своей форме и структуре соответствуют предъявляемым примерным требованиям. При анализе соответствия предметных областей общему объему нагрузки по предметам, отклонений объемов нагрузки не выявлено. Показатели средней недельной нагрузки соответствуют требованиям. Нарушений норматива средней предельной нагрузки не выявлено.

### 6. КАЧЕСТВО ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с образовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно в соответствии с ФГТ .

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств и сроков обучения по этим программам.

Обучение в Школе проводится на русском языке.

Школа работает по графику шестидневной учебной недели с одним выходным днем. Режим работы Школы:

помещение 1 - с 8.00 до 20.00 ( в субботу с 10.00 до 16.00 )

помещение 2 - с 13.00 до 18.00 ( в субботу выходной )

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется: учебными планами, годовым календарным учебным графиком, утверждаемыми Школой самостоятельно, расписанием занятий.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями учащихся, нормами СанПиН 2.4.4.1251 03.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиками учебного процесса и учебными планами.

Учебный план является основным документом, отвечающим всем требованиям для выполнения образовательных программ, адаптированных к организации педагогического процесса. В учебных планах определяется максимальный объем учебной нагрузки, распределяется учебное время по классам и образовательным областям, определяется уровень требований к качеству обучения и

воспитанию обучающихся. Образовательная деятельность осуществляется в процессе учебной работы и внеурочных мероприятий.

Формами промежуточной аттестации в школе являются: контрольный урок, зачет, академический концерт, прослушивание, экзамен. Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора школы на основании решения педагогического совета.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в школе является урок. В соответствии с Уставом продолжительность одного урока составляет 40 минут, перемена 10 минут.

Для ведения образовательного процесса установлены следующие формы проведения занятий:

- индивидуальные и групповые занятия с преподавателем;
- самостоятельная (домашняя) работа обучающегося;
- контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические концерты, прослушивания);
- конкурсные мероприятия (школьного, районно-городского, регионального, всероссийского, международного уровней);
- внеурочные классные мероприятия (посещение с преподавателем концертов, конкурсов, фестивалей, классные собрания, концерты; творческие встречи, мастер классы и т.д.

Количество обучающихся по дополнительным

Наименования программ	Количество обучающихся по годам обучения:								
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Фортепиано</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	
<b>Струнные инструменты</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	
Скрипка	7	3	4	1	2	-	2	1	
<b>Народные инструменты</b>	<b>31</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	
Баян	11	3	7	2	6	-	-	-	
Аккордеон	5	1	2	1	2	0	1	-	
Домра	1	1	1	2	2	1	-	-	
Балалайка	2	1	1	1	1	-	1	-	
Гитара	9	8	9	12	1	1	1	-	
Курай	3	6	3	4	-	-	-	-	
<b>Духовые и ударные инструменты</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	
Флейта	1	-	2	-	-	1	1	-	
Саксофон	-	1	2	2	-	1	2	1	
Кларнет	2	-	-	-	1	-	-	-	
<b>Музыкальный фольклор</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
<b>Хоровое пение</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
<b>Всего</b>	<b>69</b>	<b>53</b>	<b>52</b>	<b>50</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	

*предпрофессиональным программам*

**Количество обучающихся по дополнительным  
общеразвивающим программам**

Наименования специальностей	Количество обучающихся по годам обучения:			
	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Основы музыкального исполнительства по видам инструментов</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
Фортепиано	5	5	6	7
Скрипка	2	3	-	2
Баян	1	-	-	-
Аккордеон	1	-	-	1
Домра	-	-	-	-
Гитара	5	6	4	4
Балалайка	2	-	-	1
Курай	-	-	-	-
Флейта	2	-	-	-
Саксофон	-	1	-	1
Кларнет	-	-	-	-
<b>Сольное пение</b>	<b>8</b>	-	<b>7</b>	<b>5</b>
<b>Русский фольклор</b>	<b>3</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Электронные музыкальные инструменты</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
Синтезатор	-	1	1	1
<b>Всего</b>	<b>29</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>25</b>

Количество обучающихся по дополнительным платным образовательным услугам

Программа, предмет	1 год	2 год
<b>Любительское музицирование. Музыкальный инструмент</b>	17	2
<b>Любительское музицирование. Ансамблевое музицирование (гитара)</b>	12	6
<b>Раннее эстетическое развитие. Фольклорный ансамбль</b>	16	18
<b>Всего</b>	<b>45</b>	<b>26</b>

Всего: ДПП - 314, ДОП – 91 на платной основе 71

**Выводы и рекомендации:**

Учебные планы полностью оснащены рабочими образовательными программами. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов.

## 7. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, планов работы школы и внутренних локальных актов. Одним из направлений духовно нравственного и патриотического воспитания обучающихся является знакомство с музыкально культурным наследием нашей страны и республики. Воспитательная работа охватывает весь педагогический процесс и внеурочную деятельность. Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формирование личностных качеств: нравственности, милосердия, толерантности;
- усиление внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся;
- развитие художественного вкуса и культуры обучающихся на примерах духовных традиций;
- приобщение к художественному творчеству, выявление одарённых детей;
- формирование здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщение к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа строится на системе общешкольных и классных собраний, тематических вечеров, концертной, конкурсной работы и т.д. Эстетическое воспитание и чувство коллективизма осуществляется через работу в творческих коллективах и через организацию совместного творчества.

**Выводы и рекомендации:** Воспитательная деятельность в школе ориентирована на формирование социально значимых качеств, установок и ценностей ориентации личности, на создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального и физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

## 8. КОНЦЕРТНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В становлении личности обучающихся Школа большую роль отводит вовлечению детей в концертно-просветительскую деятельность, которая способствует развитию творческих задатков, способностей, самореализации и социализации обучающихся, формированию у них общечеловеческих ценностей.

Школа по организации концертной деятельности сотрудничает с Управлением культуры, Администрацией городского округа город Кумертау Республики Башкортостан, общеобразовательными школами и детскими садами города. Ежегодно на высоком профессиональном уровне проходят отчетные концерты школы, на которые приходят не только родители обучающихся школы, но и жители города.

Всего проведено 22 концертных мероприятий различного направления:

- духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей;
- мероприятия, пропагандирующие здоровый образ жизни;

- мероприятия, посвященные праздничным датам;
  - профориентационные мероприятия.
- В связи с эпидемиологической ситуацией часть мероприятий проходит в формате он-лайн.

**Выводы и рекомендации:** Координация концертной деятельности реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей обучающихся путем вовлечения его в посильную для него исполнительскую деятельность.

Продолжать вовлечение большего количества обучающихся в концертную деятельность, формирование их художественного вкуса, реализации творческих способностей.

## 9. КОНКУРСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Школа принимает активное участие в международных, всероссийских, региональных, районно-городских, школьных конкурсах, фестивалях.

### *Результаты участия в конкурсах, фестивалях, олимпиадах:*

№	конкурсы, фестивали, олимпиады по уровням			
		лауреаты	дипломанты	сертификат участника
1	Международный	202	2	-
2	Всероссийский	209	22	6
3	Республиканский	33	2	8
4	Региональный	11	-	-
5	Зональный	26	-	-
<b>ВСЕГО :</b>		<b>481</b>	<b>26</b>	<b>14</b>

**Выводы и рекомендации:** По результатам таблицы видна высокая результативность участия и побед обучающихся школы в конкурсах различного уровня. Охват составил 57,7 % от общего количества обучающихся.

## 10. КАЧЕСТВО КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.

Одним из главных ресурсов развития Школы являются педагогические кадры, их профессиональная компетентность и мастерство. Подготовка и переподготовка педагогического коллектива, обновление знаний и умений в сфере современного образования и культуры - одна из наиболее актуальных проблем конкурентно-способности любого образовательного учреждения. Профессионализм преподавателей – решающий фактор обеспечения качества образования, а также востребованности образовательного учреждения в современном социуме.

На 31.12.2021 г. общая численность работающих преподавателей школы составляет **47 человек.**

### **Количественный состав преподавателей по предметам**

<b>специальность</b>	<b>количество преподавателей</b>
Фортепиано, синтезатор	18
Баян	6
Скрипка	2
Аккордеон	2
Домра	2
Балалайка	1
Саксофон	1
Кларнет	1
Гитара	3
Курай	1
Русский фольклор	2
Хоровое пение	4
Теоретические дисциплины	4

### **Количественный состав работающих преподавателей по уровню образования**

<b>высшее</b>	<b>среднее профессиональное</b>
34	13
<b>Всего: 47</b>	

### **Количественный состав работающих преподавателей по стажу работы**

<b>до 5 лет</b>	<b>5 – 10 лет</b>	<b>11 – 25 лет</b>	<b>свыше 25</b>
2	1	14	30
<b>Всего: 47</b>			

### **Количественный состав работающих преподавателей**

**по квалификационным категориям**

<b>высшая категория</b>	<b>первая категория</b>	<b>отсутствует</b>
20	13	14
<b>Всего: 47</b>		

### **Количественный состав преподавателей, имеющих звания и награды**

"Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан"	3
Знак Министерства культуры Республики Башкортостан "За достижения в культуре"	2

### **Возрастной состав работающих преподавателей:**

до 30 лет	2
от 30 до 50 лет	28
старше 50	17
<b>Всего: 47</b>	

**Количественный состав работающих преподавателей и сотрудников,  
прошедших курсы повышения квалификации**

наименования учреждений, которые проводят КПК	наименование курсов, семинаров	количество работников, прошедших КПК
Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан, УГИИ им. З.Исмагилова	"Основы камерно-концертмейстерского искусства"	1
Национальный проект "Культура", федеральный и региональный проекты "Творческие люди" ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных	"Проблематика и эффективные методы преподавания сольфеджио в ДМШ"	1
Национальный проект "Культура", федеральный и региональный проекты "Творческие люди" ЦНОиПК Российской академии музыки имени Гнесиных	«Инклюзивное образование в области музыкального искусства»	1
Министерство культуры РЦНТ Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан	Концертмейстер в учебной и концертной практике"	9
Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства Республиканский учебно-методический центр по образованию Министерства культуры Республики Башкортостан, УГИИ им. З.Исмагилова	"Классическая соната. пианистические аспекты"	1

**Выводы и рекомендации:** Школа располагает достаточным кадровым потенциалом, способным на высоком уровне решать задачи по обучению. В целях повышения квалификации продолжать направлять преподавателей и руководителей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер классы и пр.

## 11. КАЧЕСТВО УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека.

Библиотечный фонд составляет – **10370 ед.**

Информационное обеспечение – необходимое условие эффективности организации учебного процесса по всем дисциплинам учебного плана. Основным источником учебной информации остается учебная, нотная и учебно-методическая литература, которой располагает школа. Библиотека ориентирована на полноценное обеспечение учебного процесса. Задача библиотеки – оперативное библиотечное и информационно библиографическое обслуживание обучающихся и преподавателей в соответствии с запросами. Также имеются в достаточном количестве современные



периодические издания. Вся поступающая литература подлежит строгому учету и фиксируется в соответствующих документах. С этой целью используются инвентарные книги.

В Школе большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Создана единая информационная система школы, основными направлениями применения которой являются:

- пользование учебными и учебно-методическими пособиями;
- обеспечение эффективности работы библиотеки;
- пользование multifunctional устройствами: принтер, сканер, персональный компьютер и ноутбук с выходом в Интернет.

**Выводы и рекомендации:** Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Следует наращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда.

## 12. КАЧЕСТВО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ.

Для ведения образовательной деятельности Школа имеет два помещения, находящихся в разных районах города.

Помещение 1 (главный корпус) - это отдельно стоящее здание площадью 2139,1 кв.м., из них 1530,7 кв.м. учебные классы и административные помещения.

Помещение 2 - располагается на первом этаже МБОУ СОШ №1 "Гармония", площадь учебных классов составляет 395,9 кв.м.

В помещении 1 имеется концертный зал на 250 мест, а так же библиотека с постоянно пополняющимся фондом.

Разрешения органов государственного противопожарного надзора и государственного санитарно-эпидемиологического надзора на все используемые площади имеются. Продолжается наращивание компьютерной базы с необходимым программным обеспечением. Имеется копировально-множительная аппаратура, которая позволяет оперативно тиражировать учебно-методическую литературу. Кабинеты и классы оснащены охранно-пожарной сигнализацией с выводом на пульт пожарной охраны. Вахта обеспечена тревожной кнопкой с выводом на пульт вневедомственной охраны.

В настоящее время Помещение 2 требует внутреннего капитального ремонта, т.к. после штробления стен для укладки новой проводки необходимые условия для занятий отсутствуют. В Помещении 1 нужен капитальный ремонт фасада.

**Выводы и рекомендации:** Для осуществления образовательной деятельности Школа располагает необходимыми учебными классами. Но необходимо продолжать работу по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы, улучшению условий для занятий, приобретению необходимых музыкальных инструментов, мебели, компьютеров.

В настоящее время требуется ремонт Помещения 2: ремонт входной группы и текущий ремонт внутри здания. В Помещении 1 нужен капитальный ремонт фасада.

### **13. ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ ШКОЛОЙ.**

В целях удовлетворения потребностей детей и взрослых в получении дополнительного образования в области искусств Школа вправе оказывать физическим и юридическим лицам дополнительные платные образовательные услуги за рамками основной образовательной деятельности, а именно:

- преподавание специальных курсов, в том числе для лиц старше 18 лет;

Преподавателями Школы написаны Учебные программы по ДОП раннее эстетическое развитие (Занимательное сольфеджио, ритмика и фольклорный ансамбль), а так же по ДОП любительское музицирование (музыкальный инструмент фортепиано, аккордеон, гитара и ансамблевое музицирование гитара).

1	ДОП любительское музицирование "Музыкальный инструмент Фортепиано, Гитара, Аккордеон", "Сольное пение" (индивидуальные занятия)	4 занятия в месяц 1600 рублей 8 занятий в месяц 3200 рублей
2	ДОП любительское музицирование "Ансамблевое музицирование Гитара" (групповые занятия)	8 занятий в месяц 850 рублей
3	ДОП раннее эстетическое развитие "Фольклорный ансамбль" (групповые занятия)	8 занятий в месяц 650 рублей

### **14. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ**

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в школе имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу. Структура Школы и система управления им соответствует нормативным требованиям. Школа развивается в условиях стабильного функционирования. Все образовательные программы, реализуемые в школе, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся. Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

#### **Рекомендации:**

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;

- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- большей активизации участия преподавателей в конкурсах педагогического мастерства;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.